

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель УМС**  
**факультета Медиакоммуникаций и**  
**аудиовизуальных искусств**  
**Кот Ю.В**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**ПОДГОТОВКА ИЗОБРАЖЕНИЙ К ПЕЧАТИ**

**Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Профиль подготовки: Руководство студией фототворчества**

**Квалификация выпускника : бакалавр**

**Форма обучения: очная, заочная**

*(ФОС адаптирован  
для лиц с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенции ПК-5 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство студией фототворчества.

*ПК-5 Владеет технологиями аналоговой (плёночной) и цифровой фотографии.*

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

Знать: Принципы редактирования и улучшения качества фотографий для оптимального отображения на печатных материалах.

Уметь: Оптимизировать изображение с учетом цветовой гаммы и качества изображения.

Владеть: Навыками цифровой печати.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине предусматривается проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

### *Система оценивания*

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре	зачтено/не зачтено

- тестовые задания	Зачтено (не менее 50% ответов даны правильно) / не зачтено (менее 50 % ответов даны правильно)
Промежуточная аттестация Экзамен	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

### **Критерии оценки результатов по дисциплине**

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
<b>«Отлично»/ зачтено</b>	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция, закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате «знать-уметь-владеть») в полном объеме на уровне «высокий».</p> <p>При этом студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет терминологией по дисциплине.</li> </ul>
<b>«Хорошо»/ зачтено</b>	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция, закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате «знать-уметь-владеть») на уровне «хороший».</p> <p>При этом студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет терминологией по дисциплине</li> </ul>

<p><b>«Удовлетворительно» / зачтено</b></p>	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция, закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) на уровне «удовлетворительный».</p> <p>При этом тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет терминологией по дисциплине.</li> </ul>
<p><b>«Неудовлетворительно» / не зачтено</b></p>	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция, закрепленная за дисциплиной, не сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате «знать-уметь-владеть»), то есть результаты обучения ниже удовлетворительного уровня.</p> <p>Студент не усвоил значительной части проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет терминологией по дисциплине</li> </ul>

#### **Задания к практическим занятиям:**

1. Отредактировать и улучшить качество предоставленных педагогом фотографий
2. Преобразовать изображение в цветовой профиль принтера для подготовки к печати.
3. Проверить предоставленные файлы на предмет наличия ошибок.

#### **Примеры творческих заданий:**

1. Подготовка к печати художественного фотопортрета.
2. Подготовка к печати фотонатюрморта (рекламного и художественного)
3. Подготовка к печати художественного пейзажа.

**Примерные вопросы к экзамену:**

1. Что такое «ресэмплинг» изображения?
2. Способы калибровки монитора.
3. Перечислите основные форматы изображения.
4. Методы работы со слоями и масками в графическом редакторе.
5. Что такое «разрешение» изображения и каким оно должно быть?
6. Процессы и характеристики цифровой печати.
7. Что в себя включает понятие «предпечатная подготовка файла»?
8. Подготовка изображения к конкретному типу печати.
9. Критерии оценки напечатанного изображения.
10. Какие бывают цветовые пространства.
11. Для чего нужна коррекция яркости изображения.
12. Для чего нужна коррекция контраста и цветового баланса изображения.
13. Основы управления цветом.
14. Методы и принципы работы с макетами.
15. Основные режимы наложения слоев.
16. Приемы создания композиции из нескольких изображений.
17. Ретушь изображения как творческий прием.
18. Коррекция панорамных изображений.
19. Пакетная обработка изображений и ее значение.
20. Создание дизайна с использованием типографики.

Авторы: <u>Семенюк Ю. А., Рачкова Н.М.</u>
--